

公司代码：600637

公司简称：东方明珠

东方明珠新媒体股份有限公司 2022 年年度报告摘要



第一节 重要提示

- 1 本年度报告摘要来自年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到 www.sse.com.cn 网站仔细阅读年度报告全文。
- 2 本公司董事会、监事会及董事、监事、高级管理人员保证年度报告内容的真实性、准确性、完整性，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担个别和连带的法律责任。
- 3 公司全体董事出席董事会会议。
- 4 天职国际会计师事务所（特殊普通合伙）为本公司出具了标准无保留意见的审计报告。
- 5 **董事会决议通过的本报告期利润分配预案或公积金转增股本预案**

截至2022年12月31日，公司总股本3,414,500,201股扣除公司回购专用账户中的股份52,600,384股后，以3,361,899,817股为基数，公司拟向股权登记日登记在册的全体股东每10股派发现金股利人民币1.35元（含税），共计分配现金股利人民币453,856,475.30元（含税）。其余未分配利润结转至2023年度，留待以后年度进行分配。

根据《上海证券交易所上市公司自律监管指引第7号——回购股份》第二十三条的规定，“上市公司回购专用账户中的股份，不享有股东大会表决权、利润分配、公积金转增股本、认购新股和可转换公司债券等权利，不得质押和出借。”故公司计算现金分红的总股本基数为扣除公司回购专用账户中股份后的数量。

公司董事会提出的本次利润分配预案，拟现金分红金额占公司2022年度归属于母公司股东的净利润比例为259.12%。利润分配预案兼顾了股东的即期利益和长远利益，与公司经营业绩及未来发展相匹配，符合公司持续、稳定的利润分配政策，符合公司的发展规划。

如在本预案披露之日起到实施权益分派股权登记日期间，公司可参与利润分配的股本发生变动的，公司拟维持每股现金分红比例不变，相应调整分配总额。如后续可参与利润分配的股本发生变化，将另行公告具体调整情况。

公司本年度不实施资本公积金转增股本。

公司2022年度利润分配方案经年度股东大会审议通过后，将于二个月内实施完毕。

第二节 公司基本情况

1 公司简介

公司股票简况				
股票种类	股票上市交易所	股票简称	股票代码	变更前股票简称
A股	上海证券交易所	东方明珠	600637	百视通

联系人和联系方式	董事会秘书
姓名	嵇绯绯
办公地址	上海市徐汇区宜山路757号
电话	021-33396637
电子信箱	dongban@opg.cn

2 报告期公司主要业务简介

东方明珠新媒体股份有限公司是上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司（SMG）旗下统一的产业平台和资本平台。公司拥有国内全渠道视频集成与分发平台及独具特色的文化内容、文旅消费等资源，其中智慧广电业务具体包括融合媒体业务（含有线电视、IPTV、OTT、移动互联网终端、影视内容制作与发行、游戏业务等）、智慧广电 5G 业务等；文化消费业务包括围绕东方明珠广播电视塔、上海国际会议中心（东方滨江大酒店）、奔驰文化中心、东方绿舟等多个上海地标性建筑展开的观光游览、浦江游览、酒店餐饮、会务会展、现场演艺、舞美制作、国际国内旅游、度假休闲、户外拓展等文化旅游业务，以视频为核心展现形式的零售业务，及文化地产开发运营等业务。公司通过产业资源的整合、打通，满足人民群众日益增长的追求品质生活的需求。

公司蝉联“中国互联网企业 100 强”及“上海百强企业”，并连续 11 年入选“全国文化企业 30 强”。

（1）党和国家不断出台及完善相关行业政策，引领数字经济浪潮

2022 年是我国进入全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要一年。我国数字经济已迈向深化应用、规范发展、普惠共享的新阶段，文化传媒领域也在积极推进文化数字化建设国家战略。党的二十大提出“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的目标，提出文化建设的五方面任务，包括意识形态属性、价值取向、社会基础、文化事业和产业支柱以及对外传播，同时强调要加快建设数字中国并推动元宇宙发展，也提出以“增进民生福祉，提高人民生活品质”推动养老事业和养老产业发展。上海市委宣传部进一步提出建设具有世界影响力的社会主义国际文化大都市，深入推进宣传体系全媒体转型，优化全媒体传播矩阵，构建全媒体传播体系，推动文化事业和文化产业高质量发展，全面繁荣新闻出版、广播影视、文学艺术、哲学社会科学事业，把改革创新作为动力源泉，加快数字化转型，推动文化融合。在宏观政策指引下，文化传媒、文化旅游等行业将进一步融入数字经济大潮，迎来创新发展机遇。

(2) 媒体融合进入全新阶段，数字技术全面夯实企业核心竞争力

全新市场需求与政策指引下，行业发展迎来新机遇。通过数字技术实现内容与运用、上游与下游、线上与线下的深度融合成为媒体融合向纵深发展的方向。媒体集团核心竞争力向多个维度延伸，涵盖内容 IP 资产、产业模式、场景融合等，进一步扩大用户效能，实现用户各项数据资产的沉淀。同时，元宇宙作为未来创新数字经济的核心，为内容提供了多样化的展现形式，将与场景体验深度融合。

以 IPTV、OTT 为代表的大屏市场也逐渐进入成熟发展阶段，多家省级 IPTV 推进上市进程，加快内容平台深度合作、精细化运营、垂直领域运营，向智慧服务平台价值延伸。随着对跨屏智慧营销的深化以及垂类运营的探索，OTT 多元化运营潜力将进一步凸显，营销价值也将进一步放大。

(3) 有线网络全面推进广电 5G 一体化发展，积极把握数字经济底座为行业发展带来的新机遇

2022 年，全国广电有线行业聚焦“全国有线电视网络整合和广电 5G 建设一体化发展”主基调，突出“融合发展、改革深化”两大主题，实现全国一网与 5G 融合发展，建成可管、可控、安全、高效的绿色网，构建数字经济新基建。同时，有线网络企业紧跟政府管理和社会服务需求，积极拓展政企业务，探索建设智慧城市、公共服务、基层社会治理等多个领域。

(4) 文旅行业逐步恢复，探索多种方式多元创新发展

随着我国社会经济的持续发展，旅游业在经济发展中的产业地位、经济作用逐步增强，成为国计民生的重要内容，《“十四五”旅游业发展规划》提出我国将全面进入大众旅游时代。从中长期看，我国旅游市场持续向好和稳定发展格局没有改变，行业出现逐步恢复预期。

同时，大众对文旅消费的认知和需求稳步提升，未来行业的发展将更多回归服务业本质，资源驱动型发展模式将逐渐让位于创新、技术、文化驱动的高质量发展。文旅企业和资源也有望在数字经济发展大背景下与内容 IP 资产、用户数据资产有机结合，形成多元发展模式。

报告期内公司所从事的主要业务及经营模式

报告期内，公司基于智慧广电生态体系，持续推进媒体融合及产业融合，同时牢牢抓住数字化转型契机，探索产业发展新机遇。公司依托亿级规模用户，联手上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司（SMG），通过智慧广电业务及文化消费业务，满足广大用户不断增长的文化娱乐消费需求。一方面，公司通过共建用户服务体系，为用户提供全方位的“品质生活”服务，同时实现产业增值，推动产业资源共享、权益互通、统分协同以及交叉赋能。另一方面，公司通过积极探索现有优势资源整合升级，围绕创新产品体系、拓展营销渠道、数字转型升级等多个维度，探寻新型业务合作模式，不断推出满足消费升级需求的产品与服务。

报告期内，公司进一步优化调整业务布局，形成以融合媒体、智慧广电 5G 为主的智慧广电业务，以及以零售、文旅、文化地产为主的文化消费业务，具体如下：

1) 智慧广电业务

(1) 融合媒体业务

业务涵盖内容生产、运营、媒体渠道业务（互联网平台运营、IPTV 渠道运营等）。

紧跟智慧广电转型发展契机，构建全媒体生态竞争能力。融合媒体业务以全媒体渠道矩阵为核心，整合产品、内容、服务等核心资源，加快打造一系列多终端、多形态、多功能的融合媒体平台产品，以“内容+产品和服务”的模式，为用户提供优质生活方式的解决方案，探索广电媒体融合转型的新模式。同时，坚持持续输出优质内容，以满足大众日益增长的文化消费需求。

（2）智慧广电 5G 业务

以广电 5G 网络为主要载体，持续推进国网整合、广电 5G 建设等重要任务，推进自身业务转型升级，提升在行业及区域的影响力。智慧广电 5G 业务将基于广电特色及广电优势，形成以 5G 网络和技术为核心的差异化产品及服务解决方案，快速推进 5G 用户的发展，一方面不断提升 C 端用户的通讯及文娱消费体验，一方面为政企用户提供有效的行业解决方案，努力实现向全业务运营商的转型发展。

2）文化消费业务

（1）文化旅游业务

公司拥有东方明珠广播电视塔、上海国际会议中心（东方滨江大酒店）、梅赛德斯奔驰文化中心、东方绿舟等多个上海稀缺标志性文化旅游资源，一方面通过观光游览、浦江游览、酒店餐饮、会务会展、现场演艺、舞美制作、国际国内旅游、度假休闲、户外拓展等文化旅游业务满足用户的文旅需求，并通过沉浸式演出、场景式体验、线下赛事、专题节目录制等一系列线下创新项目持续升级产品及运营模式，持续提升用户体验；另一方面，通过加快数字化建设，提升运营能级，升级文旅消费业务模式，并实现业务间的有效联动。

（2）零售业务

公司以数字化为核心手段，围绕用户需求，持续推进业务转型发展。公司零售业务以视频为主要传播方式，通过配套内容的商品体系和供应链构建，全面实现内容产品的商业价值变现；同时聚焦数据与流量的价值创新，构建媒体网络的价值体系，通过升级智慧运营场景，用内容产品重构连接力，实现品效合一。

（3）文化地产业务

作为股份公司传媒产业基座，立足文媒产业优势，在重点打造上海地区多个智慧文化产业集聚区，并在提供相应文化技术服务的同时，积极推动全国范围内的线下文化产业项目落地，为各业务发展提供更多的战略布局空间，成为公司全产业链聚合发展的落脚点。

公司的市场地位及主要的业绩驱动因素等

公司作为大型国有文化传媒上市企业，多年持续蝉联“中国互联网企业 100 强”及“上海百强企业”，并连续 11 年入选“全国文化企业 30 强”。

公司拥有国内领先的全渠道视频集成与分发平台，拥有上海地区独具特色的文旅消费资源，汇聚视频内容、广告、游戏、购物、教育等多元内容及服务，形成线上线下全产业链布局与一体

化运营能力，并实现广泛的用户覆盖，在当前流量见顶的市场竞争环境下，公司的业务及能力有利于低成本触达用户，并通过强化用户运营、丰富商业化模式不断挖掘用户价值，实现产业价值最大化。

3 公司主要会计数据和财务指标

3.1 近3年的主要会计数据和财务指标

单位：元 币种：人民币

	2022年	2021年	本年比上年 增减(%)	2020年
总资产	43,278,565,241.44	43,680,817,947.38	-0.92	44,058,872,352.95
归属于上市公司股东的净资产	29,214,542,911.87	30,047,555,781.11	-2.77	29,573,099,209.33
营业收入	6,704,530,269.70	9,069,176,152.60	-26.07	10,033,351,988.04
扣除与主营业务无关的业务收入和不具备商业实质的收入后的营业收入	6,617,571,343.42	9,010,329,528.80	-26.56	9,950,428,701.54
归属于上市公司股东的净利润	175,151,011.39	1,860,313,313.21	-90.58	1,620,961,828.22
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	-128,565,296.08	354,396,682.66	-136.28	1,089,654,035.48
经营活动产生的现金流量净额	1,515,020,594.35	2,105,218,347.75	-28.03	3,609,240,901.67
加权平均净资产收益率(%)	0.5911	6.2882	减少5.6971个百分点	5.5444
基本每股收益(元/股)	0.0521	0.5501	-90.53	0.4747
稀释每股收益(元/股)	0.0521	0.5501	-90.53	0.4747

3.2 报告期分季度的主要会计数据

单位：元 币种：人民币

	第一季度 (1-3月份)	第二季度 (4-6月份)	第三季度 (7-9月份)	第四季度 (10-12月份)
营业收入	1,697,859,155.76	1,343,074,736.18	1,596,484,236.95	2,067,112,140.81
归属于上市公司股东的净利润	179,665,710.00	112,713,024.35	16,488,544.57	-133,716,267.53
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益后的净利润	116,674,209.32	6,064,863.47	2,032,375.38	-253,336,744.25
经营活动产生的现金流量净额	-462,771,925.46	-264,571,276.21	639,779,909.80	1,602,583,886.22

季度数据与已披露定期报告数据差异说明

适用 不适用

4 股东情况

4.1 报告期末及年报披露前一个月末的普通股股东总数、表决权恢复的优先股股东总数和持有特别表决权股份的股东总数及前 10 名股东情况

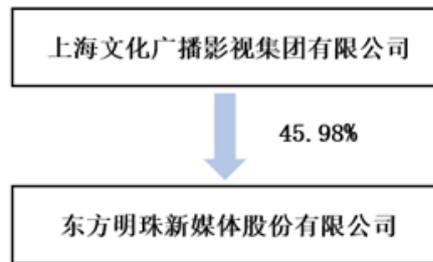
单位：股

截至报告期末普通股股东总数（户）					137,983		
年度报告披露日前上一月末的普通股股东总数（户）					144,806		
前 10 名股东持股情况							
股东名称 （全称）	报告期内增 减	期末持股数量	比例 （%）	持有有 限售条 件的股 份数量	质押、标记或冻结 情况		股东 性质
					股份 状态	数量	
上海文化广播影视集团有限公司	0	1,569,830,431	45.98	0	无	0	国有法人
中国证券金融股份有限公司	-67,086,672	58,822,353	1.72	0	无	0	国有法人
中央汇金资产管理有限责任公司	0	33,748,834	0.99	0	无	0	国有法人
上海久事体育资产经营有限公司	0	22,551,658	0.66	0	无	0	国有法人
中国工商银行股份有限公司—广发中证传媒交易型开放式指数证券投资基金	4,619,400	20,721,955	0.61	0	无	0	其他
上海国际影视节中心	0	19,271,465	0.56	0	无	0	国有法人
上海国和现代服务业股权投资基金合伙企业（有限合伙）	0	17,237,200	0.50	0	质押	17,237,126	境内非国有法人
上海文化产业股权投资基金合伙企业（有限合伙）	0	17,076,780	0.50	0	无	0	境内非国有法人
中国农业银行股份有限公司—中证 500 交易型开放式指数证券投资基金	5,706,500	17,019,303	0.50	0	无	0	境内非国有法人
国开金融有限责任公司	0	16,043,170	0.47	0	无	0	国有法人
上述股东关联关系或一致行动的说明	公司控股股东上海文化广播影视集团有限公司与前 10 名其他股东之间不存在关联关系和《上市公司收购管理办法》规定的一致行动人；公司未知前 10 名其他股东之间是否存在关联关系						

	和《上市公司收购管理办法》规定的一致行动人。
表决权恢复的优先股股东及持股数量的说明	不适用。

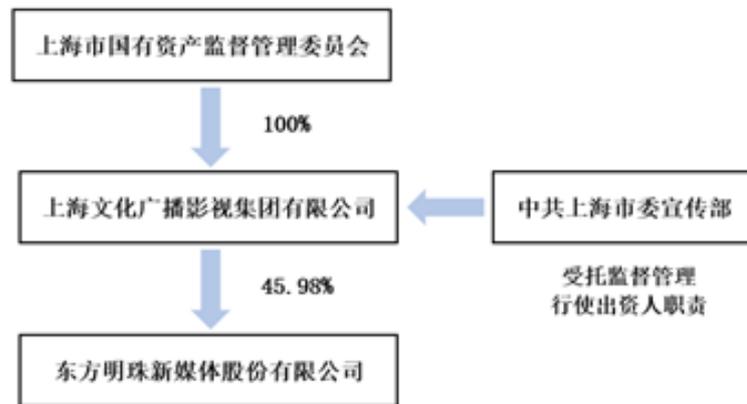
4.2 公司与控股股东之间的产权及控制关系的方框图

适用 不适用



4.3 公司与实际控制人之间的产权及控制关系的方框图

适用 不适用



4.4 报告期末公司优先股股东总数及前 10 名股东情况

适用 不适用

5 公司债券情况

适用 不适用

第三节 重要事项

一、公司应当根据重要性原则，披露报告期内公司经营情况的重大变化，以及报告期内发生的对公司经营情况有重大影响和预计未来会有重大影响的事项。

报告期内，面对行业挑战，公司持续攻坚克难，坚定不移、深入推进智慧广电及文化消费业务转型发展。2022年，公司实现营业收入67.05亿元，实现归属于母公司净利润1.75亿元。

（1）融合媒体业务方面大力推进流媒体内容和服务建设，加快数字产业化发展进程

报告期内，公司基于全渠道融合媒体产品矩阵，充分发挥产业布局优势，优化渠道、内容、技术、运营举措，全面提升融合媒体业务的数字产业化发展能级，实现To B、To C全平台用户活跃持续提升。

1、内容创制方面，公司持续提升核心能力，在主制项目开发、重大题材创作、市场化运作方面提质升级，积极调整运营模式应对市场趋势。在题材选择方面，择优择重主旋律大剧与现实题材剧，坚持主流媒体挺进宣传主阵地。依托自身内容制作及丰富的内容储备，夯实竞争力，旗下出品的《破晓东方》连续8天蝉联收视率第一，单日最高收视率达到1.08%。在全球渠道发行方面，围绕“十四五”规划中关于加快建设具有世界影响力的社会主义国际文化大都市的要求，充分发挥外宣平台的窗口作用，积极推动海外业务与国内业务的联动，持续打造“国家文化重点项目”影响力。

2、积极构建数字化背景下的内容运营及平台服务能力。To C方面，围绕融合媒体平台在教育、体育、医疗等垂直领域持续输出精品内容和策划，不断探索短综、内容、短剧带货的新形式。如与上海市教委合作“空中课堂”、“金色学堂”，不断优化“一老一少”数字化服务；联合沪上多家三甲医院共同打造的“云科普·沪健康”医疗大直播，全方位多维度地开展了近100场不同主题的健康知识科普讲座。百视TV平台总体用户活跃度表现平稳，MAU、DAU等核心数据相比去年同期均有显著提升；To B方面，围绕基础业务和增值业务在内容集成、产品运营和平台建设方面不断夯实数字化服务能力，与上海市民政局、市交通委等多政府委办局达成媒体合作，先后落地云演艺、云电竞、社区电视等多个创新产品，5G频道已上线开展试点。

（2）智慧广电5G业务全力推进广电5G一体化发展

报告期内，公司紧跟全国广电5G建设运营步伐，全力以赴迈上建设新型广电媒体传播网、国家文化专网和国家新型基础设施网的新征程，牢牢把握广电5G放号商用的重大机遇，全力推进广电5G建设一体化发展。6月27日，东方有线网络有限公司成为首批进行192放号的20家省网公司之一。9月28日，上海广电5G网络服务正式启动。公司将积极融入上海城市数字化转型，承担广电企业社会责任，构筑起支撑数字经济发展的媒体算力网络架构，成为上海城市数字化转型基础底座之一。

(3) 持续推进产品及运营创新，打造长三角城市文化消费新标杆

零售业务方面，持续推进移动互联网业务转型发展，以用户为中心坚定不移地深化“长者服务计划”实施路径，通过数字化转型落实用户“吃穿住用行乐”多层次的需求，如联合上海市康复器具协会全力助推“上海市康复辅具社区租赁服务（试点）”，打造一站式康复辅具在线租赁模式，携手国大药房，在东方购物 APP 开通 24 小时买药闪送服务，打通从药房到家庭的“最后一公里”。

文旅业务方面，积极推进数字化转型，为消费用户提供线上、线下的多元体验。一方面通过产品更新、项目升级、线上线下系统的元宇宙化，传播营销上海文化，借助 AR、MR 等元宇宙展现手段，大力吸引本地人群、拓展长三角客群，打造城市地标打卡地；一方面进一步塑造特色差异化品牌价值，统一营销、服务及管理模式，多维度打造深层次的“快乐体验+健康文旅”新模式，为市民游客提供更舒适、更健康的休闲度假空间。

文化地产业务方面，东方智媒城、临港影视基地等各个重点项目建设工作都已按节点推进。立足文媒产业优势，全力推进媒体融合向纵深发展，以“资源共享、协同发展、聚合效应”为目标，形成文化地产业务亮点和运营模式，成为东方明珠全产业链聚合发展的落脚点。

(4) 顺应政策，立足自身，积极主动探索新产业

充分发挥公司在人才、技术、市场、内容、用户、品牌等优势，抢先布局元宇宙生态，公司推进太空舱元宇宙等项目升级，积极申报上海市元宇宙重大应用场景，东方明珠广播电视塔已成功入选“2022 上海市第一批元宇宙重大应用场景需求列表”。公司努力把握新的发展机遇，积极推进方案快速落地，探索元宇宙生态，以产业新赛道赋能企业新发展。

(5) 整合优势资源，寻求共促共赢，拓展新业务合作形式

报告期内，文广集团与特斯拉公司、腾讯公司、中国太平洋保险（集团）股份有限公司、上海电气集团股份有限公司、海通证券股份有限公司、国泰君安证券股份有限公司、中国建筑第八工程局有限公司、上海家化联合股份有限公司等各领域知名企业建立了一系列合作。作为文广集团旗下的产业平台和资本平台，公司积极探索现有优势资源的整合升级，努力寻求共促共赢的切入点，围绕创新产品体系、拓展营销渠道、数字转型升级等领域，探寻深度合作共创模式，不断推出符合消费升级需求的产品与服务。

(6) 践行主流媒体使命，把握主流舆论

公司紧紧围绕宣传党的二十大这一重大主题，大屏小屏联合发力，室内户外全媒体同频共振，精心策划打造迎接党的二十大特别编排，以专区专栏点睛，以专题报道造势，集结一大批优秀视听作品，形成丰富多元的精品内容矩阵，以主流新媒体的传播力、引导力、影响力，凝聚团结奋进的精神力量，为迎接党的二十大胜利召开营造了浓厚热烈氛围。

(7) 调优布局，降本增效，提升业务盈利能力

公司根据行业发展及业务经营现状，调优业务结构。同时，加强成本费用管控，通过盘活存量资产、优化办公场地、改进采购模式、梳理细化工程支出预算、落实节能减排措施、合理减少运营消耗等举措，提质增效，以管理耕效益。

二、公司年度报告披露后存在退市风险警示或终止上市情形的，应当披露导致退市风险警示或终止上市情形的原因。

适用 不适用

董事长：沈 军

董事会批准报送日期：2023 年 4 月 29 日